

Środa 29.04.2020r.

Temat: „Odwaga mówienia prawdy”

1. Wysłuchanie wiersza Marii Konopnickiej „Stefek Burczymucha” –

po wysłuchaniu utworu omówienie z dziećmi jego treści, udzielenie odpowiedzi na pytania: O czym opowiadał Stefek? Jakie zwierzęta w życiu spotkał? Czego się przestraszył? Dlaczego zmyślał? Rozmowa z dziećmi na temat ogromnego znaczenia wartości, takich jak: odwaga, mówienie prawdy, przyznawanie się do winy w naszych kontaktach z innymi ludźmi, w różnych sytuacjach życiowych. Sytuacje, w których trzeba wykazać się odwagą mówienia prawdy to, na przykład:

- umiejętność przyznania się do winy nawet wtedy, gdy boimy się kary; trzeba mieć odwagę, żeby powiedzieć prawdę, przyznać się do winy i przeprosić;
- powstrzymanie się od zmyślania nawet wtedy, gdy chcemy komuś bardzo zaimponować.

Warto uświadomić dzieciom, że prawdomówność to cecha, która sprawia, że inni ludzie nas szanują, mają do nas zaufanie i traktują poważnie to, co mówimy. Warto mówić prawdę ale trzeba też pamiętać żeby nie zdradzić na przykład czyjejs tajemnicy albo kogoś nie obrazić.

Wiersz do posłuchania <https://youtu.be/hMBlq9TAcRg>

O większego trudno zucha,
Jak był Stefek Burczymucha,
– Ja nikogo się nie boję!
Choćby niedźwiedź... to dostoję!
Wilki?... Ja ich całą zgraję
Pozabijam i pokraję!
Te hieny, te lamparty
To są dla mnie czyste żarty!
A pantery i tygrysy
Na sztyk wezmę u swej spisy!
Lew!... Cóż lew jest?! – Kociak duży!
Naczytałem się podróży!
I znam tego jegomości,
Co zły tylko, kiedy pości.
Szakał, wilk,?... Straszna nowina!
To jest tylko większa psina!...
(Brysia mijam zaś z daleka,
Bo nie lubię, gdy kto szczeka!
Komu zechcę, to dam radę!
Zaraz za ocean jadę
I nie będę Stefkiem chyba,



Jak nie chwycę wieloryba!
 I tak przez dzień boży cały
 Zuch nasz trąbi swe pochwały,
 Aż raz usnął gdzieś na sianie...
 Wtem się budzi niespodzianie.
 Patrzy, aż tu jakieś zwierzę
 Do śniadania mu się bierze.
 Jak nie zerwie się na nogi,
 Jak nie wrzaśnie z wielkiej trwogi!
 Pędzi jakby chart ze smyczy...
 – Tygrys, tato! Tygrys! – krzyczy.
 – Tygrys?... – ojciec się zapyta.
 – Ach, lew może!... Miał kopyta
 Straszne! Trzy czy cztery nogi,
 Paszczę taką! Przy tym rogi...
 – Gdzie to było?
 – Tam na sianie.
 – Właśnie porwał mi śniadanie...
 Idzie ojciec, służba cała,
 Patrzą... a tu myszka mała
 Polna myszka siedzi sobie
 I ząbkami serek skrobie!...



2. „Mądrość przysłów” – zapoznanie dzieci z przysłowiami, które dotyczą odwagi mówienia prawdy „Kłamstwo ma krótkie nogi „ i „Oliwa sprawiedliwa zawsze na wierzch wypływa”. Zachęcamy dzieci, aby spróbowały odszyfrować znaczenie tych przysłów, co mógł mieć na myśli ktoś, kto je wymyślił.

„Kłamstwo ma krótkie nogi” oznacza, że kłamstwo zawsze się wyda. Kłamstwo nie ucieknie daleko na krótkich nogach, a gdy już prawda wyjdzie na jaw, zostaje wstyd. Poza tym ktoś, kogo okłamaliśmy, może stracić do nas zaufanie.

„Oliwa sprawiedliwa zawsze na wierzch wypływa” oznacza, że wygrywa zawsze ten, kto mówi prawdę i jest uczciwy, bo prawda prędzej czy później zawsze wyjdzie na jaw.

Posłuchaj piosenki na podstawie wiersza Juliana Tuwima o Grzesiu i jego cioci.
 Co myślisz o zachowaniu chłopca? Czy nie pasuje do sytuacji opisanej w utworze jedno z przysłów o kłamstwie, a może oba, jak uważasz?

Piosenka „O Grzesiu kłameczuchu i jego cioci”

<https://youtu.be/ks3pCXxgu5k>

3. Zabawa ruchowa z piosenką „Ropucha – kłamczucha”

Dzieci poruszają się rytmicznie do melodii piosenki, dorosły co pewien czas przerywa muzykę i zadaje pytanie lub wypowiada zdania. Zadaniem dziecka jest określenie wartości logicznej zdania lub pytania, czyli powiedzenie prawda lub fałsz.

Przykładowe zdania i pytania:

- *Ile masz lat?*
- *Książki uczą.*
- *Dzieci nie mogą się bawić ogniem.*
- *Czy warto mówić prawdę?*
- *Gruszki to warzywa.*
- *Czy powietrze przenosi zapachy?*
- *Koszykarze to takie ufoludki.*
- *Balon to pojazd latający.*
- *Boisz się ciemności?*
- *Po wiosnie będzie lato.*
- *Lubisz muzykę?*

Piosenka „Ropucha kłamczucha” <https://youtu.be/hXlyOLve1yY>

4. „Czy oliwa pływa?” – propozycja zabawy badawczej: obserwowanie zachowania oliwy w wodzie. Do eksperymentu potrzebna będzie szklanka z wodą i pojemniczek z oliwą lub olejem. Za pomocą rurki do napojów lub łyżeczki dzieci przenoszą kroplę oliwy do wody i obserwują, jak szybko wypływa ona na wierzch. Następnie wpuszczają do wody drugą kroplę, która przez chwilę pływa na powierzchni, a potem łączy się z pierwszą kroplą, tworząc jedną dużą. To samo dzieje się z trzecią kroplą i kolejnymi. Zachęcenie dzieci do samodzielnego wyciągnięcia wniosku z doświadczenia – znalezienia odpowiedzi na pytanie: dlaczego oliwa na wierzch wypływa? Można naprowadzić dzieci pytaniem, czy pamiętają jakie przedmioty toną, a jakie pływają na powierzchni wody?



Podsumowując eksperyment podkreślamy, że wszystkie przedmioty ciężkie opadają na dno, ale oliwa jest lżejsza od wody, dlatego pływa. Nawiązanie do korelacji przysłowia z obserwowaną w doświadczeniu sytuacją „Oliwa sprawiedliwa zawsze na wierzch wypływa” (prawda tak, jak oliwa, zawsze wypłynie na wierzch – wyjdzie na jaw).

5. Zabawa ruchowa z piosenką „Głowa, ramiona” - słuchaj, patrz i ćwicz!

<https://youtu.be/30BVfTvlsrE>

6. Zabawa matematyczna „Co jest cięższe, a co lżejsze?” – zabawa matematyczna: porównywanie przez dziecko ciężaru przedmiotów. Najpierw na zasadzie oszacowania, który jest cięższy, a który lżejszy, a następnie sprawdzenie na wadze szalkowej trafności swoich przypuszczeń. Przedmioty wykorzystane do zabawy to na przykład zabawki, opakowane produkty spożywcze, owoce, warzywa czy przedmioty użytkowe. Trudniej o wagę szalkową, prawda?

Dla przypomnienia, domowej konstrukcji waga szalkowa ☺

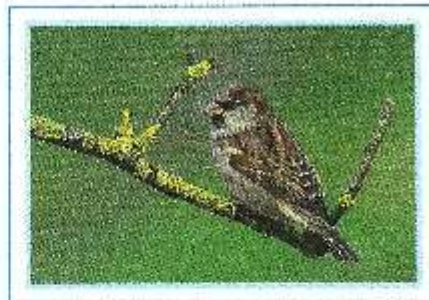
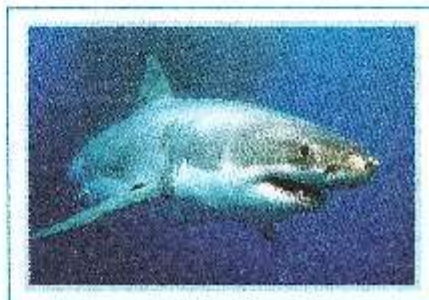
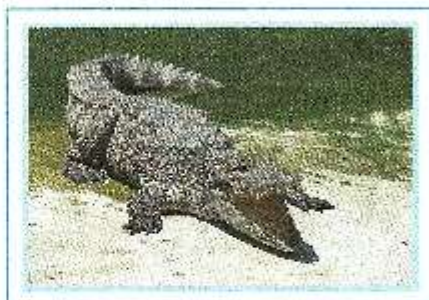


7. Wykonanie kart pracy:

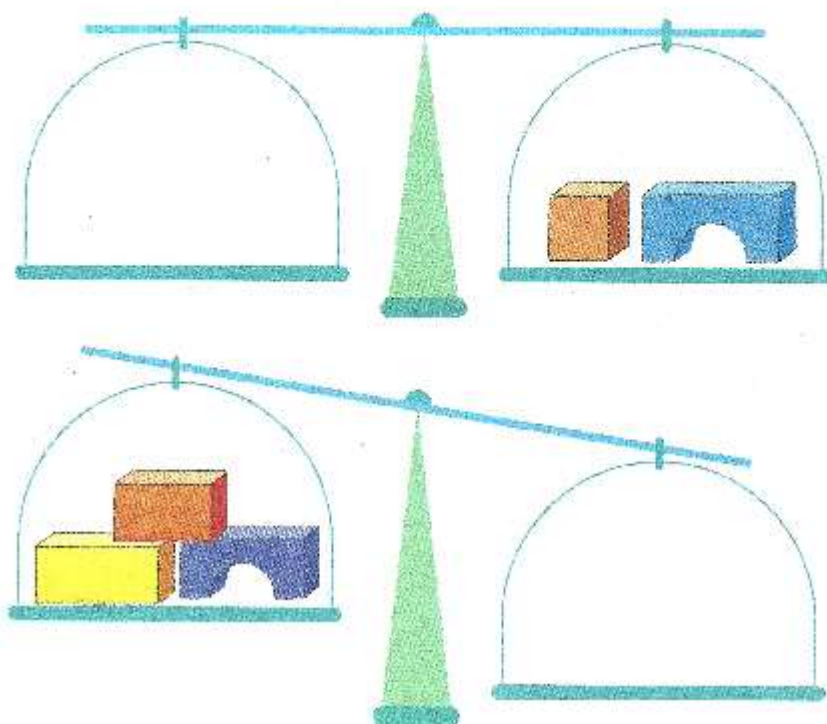
- dobieranie przez dziecko w pary zwierząt, których nazwy zaczynają się taką samą głoską oraz wskazywanie tych, które w rzeczywistości nie są groźne dla człowieka;
- dorysowywanie brakujących klocków na wadze szalkowej oraz wskazywanie lżejszych elementów; wskazywanie rysunków przedmiotów, które w rzeczywistości są lżejsze.

8. Wysłuchanie opowiadania z książki „Wielka księga uczuć” – „Przerwa, czyli o odwadze” Grzegorza Kasdepke.

1. Pokoloruj na taki sam kolor ramki zwierząt, których nazwy zaczynają się tą samą głoską. Przyklej uśmiechniętą buzię przy tych zwierzętach, które w rzeczywistości nie są groźne.



1. Dorysuj na pustych szalkach odpowiednie klocki.



2. W każdej ramce otocz pętlą ten element, który w rzeczywistości jest lżejszy. Powiedz, jaką głoską rozpoczynają się nazwy obrazków w ramkach. Wklej odpowiednie litery.

