

# DOMOWE ĆWICZENIA LOGOPEDYCZNE

## 1. ĆWICZENIE ODDECHOWE – DMUCHANIE\*

- włóż słomkę do szklanki z wodą i nie dotykając powierzchni płynu, wydychaj w wodzie dołek
- zanurz słomkę w wodzie i dmuchaj, robiąc bąbelki

\*w czasie zabaw należy pilnować, aby dziecko się nie zachłysnęło

## 2. ĆWICZENIA FONACYJNO-ODDECHOWE „Miś i miodek”

Wierszyk „Miś i miodek” służy przede wszystkim do ćwiczeń fonacyjno-oddechowych zmniejszających napięcie mięśni krtani i gardła. Znacznie przedłużone wypowiedzianie głoski *m* z jednakową głośnością jest także ćwiczeniem kształtującym umiejętność wydłużania fazy wydechowej i równomiernego wydychania powietrza podczas mówienia. Rodzic czyta wierszyk, w miejscach oznaczonych gwiazdką (\*) dziecko powtarza za rodzicem *Mmm..., mmm...* Głoska *m* powinna być wypowiedziana cicho, z jednakową głośnością i jak najdłużej na jednym wydechu. Podczas mruczenia dziecko przykładła opuszki palców do skrzydełek nosa i kontroluje ich delikatne drganie.

### „Miś i miodek”

Mały misio, bury misio  
bardzo lubi miodek,  
gdy na spodku jest smakołyk,  
wylizuje spodek.

Gdy pochyla się nad spodkiem,  
miodu zapach czuje,  
misiek cicho, równomiernie,  
długo pomrukuje:

- Mmm..., mmm...\*

Gdy miś widzi ule z miodem –  
niestrasze mu pszczoły,  
miś wyjada miodek z ula,  
jest przy tym wesoły.

Gdy pochyla się nad ulem,  
miodu zapach czuje,  
misiek cicho, równomiernie,  
długo pomrukuje:

- Mmm..., mmm...\*

Pszczołki znają już niedźwiadka  
i żalu nie mają,  
bo miś bardzo lubi miodek,  
więc mu miodek dają.

Leży sobie w swojej gawrze  
najejzony misiek,  
a tu śnią mu się pasieki  
pełne słodkich misek.

Słysząc tylko cichy pomruk  
z pieczary łasucha.  
Jak radośnie mruczy misiek,  
uważnie posłuchaj:  
- Mmm..., mmm...\*

## 3. ĆWICZENIA APARATU ARTYKULACYJNEGO

Poniższe obrazki przedstawiają różne minki, które dziecko naśladuje przed lusterkiem.



„Policz” zęby językiem,  
pamiętaj, aby dotknąć  
językiem każdego zębka na  
górze.



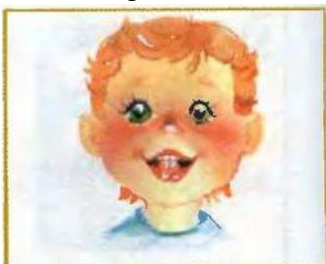
„Trąbka” – wciągnij policzki  
do środka buzi.



Uśmiechnij się z szeroko  
otwartymi ustami, aby było  
widać zębki.



„Malarz – przesuwaj językiem  
po podniebieniu. Zaczynaj od  
wałeczka dziąsłowego tuż za  
górnymi zębami.



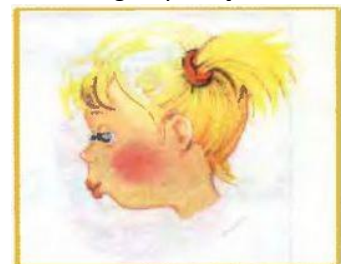
Dotknij 5 razy czubkiem  
języka do wałeczka  
dziąsłowego za górnymi  
zębami.



Kłaskaj jak konik. Zassij język  
wysoko do podniebienia na  
10-15 sekund.



„Koci grzbiet” – otwórz  
szeroko usta, czubek języka  
oprzyj o dolne zęby, a środek  
języka unieś do podniebienia.



Ułóż usta w ryjek i naśladowuj  
picie wody cmokając.

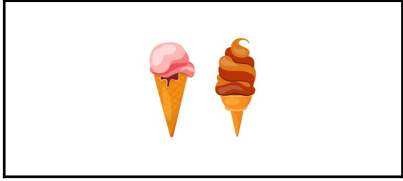
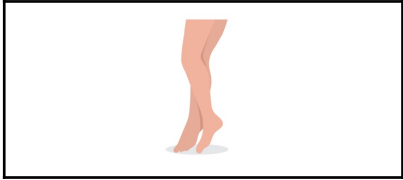
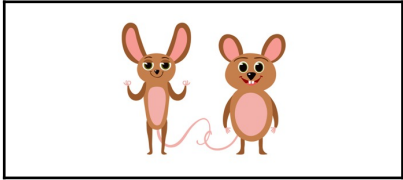
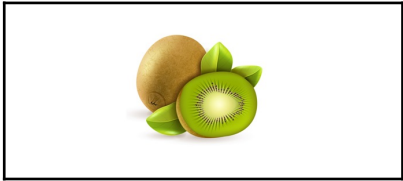
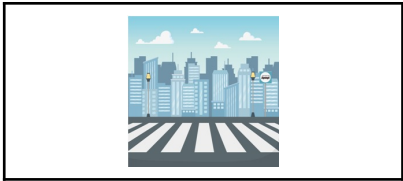
#### 4. ĆWICZENIE ŚWIADOMOŚCI FONOLOGICZNEJ – PIERWSZA SYLABA

Zadaniem dziecka jest wskazanie obrazka, z którego nazwy pochodzi sylaba. Ćwiczenie znajduje się pod adresem: <https://wordwall.net/play/2017/967/868>

#### 5. RÓŻNICOWANIE GŁOSEK s - sz – CO SŁYSZYSZ NA POCZĄTKU?

Zadaniem dziecka jest nazwanie obrazków i posegregowanie ich ze względu na głoskę, którą słychać na początku ich nazw. Ćwiczenie w wersji interaktywnej znajduje się pod adresem: <https://wordwall.net/play/1388/991/769>

Draw a line to connect each pair of boxes



NO

LO

PA

KI

BU

KA

DO

WA

MY